



## *Чемпионат ЮниорМастерс. Креатив 2024*

### *Отборочный тур*

### *Компетенция АНИМАЦИЯ*

Конкурсное задание по профессии «Специалист по созданию анимационных роликов»

#### **Краткое конкурсное задание по профессии «Специалист по созданию анимационных роликов»**

**Контекст задания:** Создание анимационных роликов является действенным инструментом презентации аудио визуального материала, рекламного продвижения идей, услуг и товаров.

**Задание:** создать анимационный ролик - презентацию продолжительностью не менее 1-й минуты, но не более 1 минуты 30 секунд на тему одной из предложенных притч:

#### **1. Разный труд**

— Если б не я, — сказал Утюг, — то все вещи в шкафу были бы неглаженными!

— Если бы не мы! — поправили его Плечики-вешалки.

Услыхала это Моль и добавила:

— А если бы не я, то все вещи в шкафу были бы целыми!

— Да, — проскрипел старый Шкаф. — Не всякая работа бывает полезна. Даже если и делается с не меньшим старанием!

#### **2. Упрямый осел**

— Почему ты так упрям? — спросили осла.

— Это я-то упрям? — удивился осёл. — Это человек упрям. Сколько я упираюсь, столько он меня бьёт. На его месте я давно бы отстал.

Каждый видит мир своими глазами.

### 3. Самое главное волшебство

Жил на свете волшебник. Всё он мог, но ничего его не радовало. Махнёт рукой — дворец появится, махнёт ещё — пустыня возникнет или море разольётся. Посмотрит волшебник на всё это и скажет: «Ну и что?» И решил он узнать, что люди о счастье говорят. Почему они ничего не могут, а счастливы бывают?

Вот раз встретил волшебник человека, который нёс мешок.

— Тяжело? — спрашивает волшебник.

— Куда уж тяжелей, — отвечает человек.

— Хочешь, тебе всегда легко будет? Хочешь, всё будет делаться само собой?

— Нет, — отвечает человек, — от такого счастья уволь.

Удивился волшебник:

— Тебе же тяжело?

— Так и должно быть, — отвечает человек, — будет всё легко, чему же тогда радоваться?

— Наверно, ты прав, — сказал волшебник, — я вот всё могу, а радости нет.

— И дом можешь с крыши построить? — спросил человек.

Волшебник махнул рукой, и в воздухе появилась крыша с трубой и дымом. Потом появились стены, фундамент, забор и сад за ним.

— Здорово, — сказал человек, — только лучше, когда всё это своими руками построишь.

— Ты и на самом деле счастлив? — спросил волшебник.

— Донесу мешок до места, сделаю дело — вот и радость у меня.

— Дай мне свой мешок, — попросил волшебник, — я понесу.

Путь был долгим. Несёт волшебник мешок и спрашивает:

— Далеко ещё?

— Далеко, — отвечает человек.

— Отдохнуть можно?

— Лучше не надо, а то радость будет не полной.

Тяжело было волшебнику, махнуть бы на всё рукой и сразу с мешком очутиться на месте, но он терпел. Хотелось хоть раз в жизни испытать недоступную ему радость. Наконец человек сказал:

— Пришли.

Сбросил волшебник мешок, упал на землю, и по лицу у него расплылась счастливая улыбка.

— Теперь понимаешь, что такое счастье? — спросил человек.

— Понимаю, — ответил волшебник. — Спасибо тебе, человек, за науку.

— И тебе, волшебник, спасибо, — ответил человек, — помог мешок донести.

С тех пор волшебник забросил своё мастерство. Своими руками построил дом, вырастил сад и каждое утро ещё до солнышка вставал и шёл работать в поле. Работая, он пел. Со всеми был добр и приветлив. Дня у него не проходило без радости.

Встречая человека, который работает с удовольствием и песней, улыбнись ему. Может быть, это и есть тот Волшебник, который умеет всё на свете.

### **Модули задания:**

1. Создание сценария анимационного ролика
2. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов
3. Визуализация движения анимационных персонажей
4. Съёмка и видеомонтаж ролика

## Полное конкурсное задание по профессии «Специалист по созданию анимационных роликов»

### ВВЕДЕНИЕ

#### Описание профессиональной компетенции.

Специалист по созданию анимационных роликов решает комплекс последовательных творческих задач, в результате которых получается короткий видеосюжет на основе изображений неподвижных объектов и фонов, при использовании техники перекладной анимации и создания иллюзии движения (анимационного движения). Задача специалиста – создать анимационный ролик - презентацию продолжительностью не менее 1-й минуты, но не более 1 минуты 30 секунд на тему одной из предложенных притч:

#### 1. Разный труд

— Если б не я, — сказал Утюг, — то все вещи в шкафу были бы неглаженными!

— Если бы не мы! — поправили его Плечики-вешалки.

Услыхала это Моль и добавила:

— А если бы не я, то все вещи в шкафу были бы целыми!

— Да, — проскрипел старый Шкаф. — Не всякая работа бывает полезна. Даже если и делается с не меньшим старанием!

#### 2. Упрямый осел

— Почему ты так упрям? — спросили осла.

— Это я-то упрям? — удивился осёл. — Это человек упрям. Сколько я упираюсь, столько он меня бьёт. На его месте я давно бы отстал.

Каждый видит мир своими глазами.

#### 3. Самое главное волшебство

Жил на свете волшебник. Всё он мог, но ничего его не радовало. Махнёт рукой — дворец появится, махнёт ещё — пустыня возникнет или море разольётся. Посмотрит волшебник на всё это и скажет: «Ну и что?» И решил

он узнать, что люди о счастье говорят. Почему они ничего не могут, а счастливы бывают?

Вот раз встретил волшебник человека, который нёс мешок.

— Тяжело? — спрашивает волшебник.

— Куда уж тяжелей, — отвечает человек.

— Хочешь, тебе всегда легко будет? Хочешь, всё будет делаться само собой?

— Нет, — отвечает человек, — от такого счастья уволь.

Удивился волшебник:

— Тебе же тяжело?

— Так и должно быть, — отвечает человек, — будет всё легко, чему же тогда радоваться?

— Наверно, ты прав, — сказал волшебник, — я вот всё могу, а радости нет.

— И дом можешь с крыши построить? — спросил человек.

Волшебник махнул рукой, и в воздухе появилась крыша с трубой и дымом. Потом появились стены, фундамент, забор и сад за ним.

— Здорово, — сказал человек, — только лучше, когда всё это своими руками построишь.

— Ты и на самом деле счастлив? — спросил волшебник.

— Донесу мешок до места, сделаю дело — вот и радость у меня.

— Дай мне свой мешок, — попросил волшебник, — я понесу.

Путь был долгим. Несёт волшебник мешок и спрашивает:

— Далеко ещё?

— Далеко, — отвечает человек.

— Отдохнуть можно?

— Лучше не надо, а то радость будет не полной.

Тяжело было волшебнику, махнуть бы на всё рукой и сразу с мешком очутиться на месте, но он терпел. Хотелось хоть раз в жизни испытать недоступную ему радость. Наконец человек сказал:

— Пришли.

Сбросил волшебник мешок, упал на землю, и по лицу у него расплылась счастливая улыбка.

— Теперь понимаешь, что такое счастье? — спросил человек.

— Понимаю, — ответил волшебник. — Спасибо тебе, человек, за науку.

— И тебе, волшебник, спасибо, — ответил человек, — помог мешок донести.

С тех пор волшебник забросил своё мастерство. Своими руками построил дом, вырастил сад и каждое утро ещё до солнышка вставал и шёл работать в поле. Работая, он пел. Со всеми был добр и приветлив. Дня у него не проходило без радости.

Встречая человека, который работает с удовольствием и песней, улыбнись ему. Может быть, это и есть тот Волшебник, который умеет всё на

### **Сопроводительная документация**

Конкурсное задание содержит информацию, о теме и направленности, характеристике объема задания и основным видам деятельности при его выполнении.

Для подготовки участников к чемпионату по данной компетенции необходимо использовать следующие документы:

- Техническое описание компетенции «Специалист по созданию анимационных роликов»;
- Информация об оборудовании и программном обеспечении, которые используются при создании анимационного ролика на конкурсе;
- Критерии оценки;
- Инфраструктурный лист.

### **Форма участия в соревнованиях**

Соревнование предполагает командное участие (команда состоит из двух человек), поэтому конкурсное задание рассчитано на командное выполнение.

## Задание для чемпионата

Участники чемпионата получают пакет рабочей документации, включающей в себя: текстовое описание задания, формы выполнения заданий. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно, участники предоставляют отчет о выполнении заданий в виде документов, включающих в себя материалы (или их фото) каждого из этапов. Список необходимых отчетных материалов, приводится в описании каждого этапа. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Выполнение задания включает в себя:

1. Создание сценария анимационного ролика.
2. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов;
3. Визуализация движения анимационных персонажей;
4. Техническое обеспечение процесса съемки, звукозаписи и видеомонтажа.

Оценка производится в соответствии с утвержденной экспертами схемой оценки.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка происходит по результатам присланной работы и дополнительных документов и материалов, описанных на каждом из этапов.

## Модули задания

№ п/п	Наименование модуля	Дополнительные материалы
1	Создание сценария анимационного ролика.	Технический сценарий в виде документа в формате Word, описывающего: время и место действия сцены, действующих лиц,

		происходящих действий, диалогов, слов за кадром, а также фото в формате jpg. раскадровки, соответствующей каждой из сцен сценария.
2	Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов	Фотоотчет в формате jpg о созданных персонажах, фонов и деталей к мультфильму.
3	Визуализация движения анимационных персонажей	Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.
4	Техническое обеспечение процесса съемки, звукозаписи и видеомонтажа.	Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.

Команде необходимо организовать работу на участке, правильно использовать материал, соблюдать условия при выполнении конкурсного задания.

### **Модуль 1. Создание сценария анимационного ролика.**

Команде необходимо сформулировать идею анимационного ролика, тему, определить круг действующих лиц (персонажей), их характеры, создать эскизы, составить текстовое описание действий на экране, сделать раскадровку.

### **Модуль 2. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов.**

Команде необходимо определить размер, ракурс и пропорции при создании персонажей и фонов для каждой сцены, выбрать материал для создания персонажей и фона, изготовить персонажей и фоны и подвижные детали к ним, разработать колористическое решение.

### **Модуль 3. Визуализация движения анимационных персонажей с помощью покадрового движения частей объекта перекладки.**



Команде необходимо осуществить подготовку к съемке, определить образ и характер движения персонажей, перемещать части анимируемых персонажей и объектов для создания движения и выразительных поз, применять принципы анимации.

#### **Модуль 4. Техническое обеспечение процесса съемки и видеомонтажа.**

Команде необходимо произвести процесс съемки, звукозаписи, сохранения и импорта необходимых файлов, произвести монтаж фото, видео- и аудио-материала в соответствии со стандартами анимационного производства.

#### **Оформление работы:**

Название фильма, ФИО участника (ов) / НАЗВАНИЕ коллектива / организации, Возраст участников, класс/группа, полное наименование организации, контактный телефон, адрес электронной почты. Работа должна соответствовать следующим техническим характеристикам:

- длительность не менее 1 минуты, но не более 1 мин 30 сек;
- разрешение видео не менее 1280x720 пикселей;
- форматы представления: видео MP4, AVI, MPEG, демонстрационный файл презентации, выполняемый в автоматическом режиме

Фильмы, отобранные к конкурсному показу, принимаются в виде ссылки на скачивание (объемом не более 5Гб) (ссылка для скачивания также указывается в Заявке).

#### **Оборудование и инструменты:**

- Компьютер/ноутбук с программным обеспечением;
- Графический планшет (для компьютерной анимации);
- Фотоаппарат (мобильный телефон);
- Штатив;

- Световое оборудование;
- Мультстанок (для плоскостной анимации);
- Материалы для создания персонажей и декораций (что угодно, в зависимости от техники: канцтовары, бумага, ручки, карандаши, краски, пластилин, лего, и тд);
- Устройство для звукозаписи.