



Чемпионат ЮниорМастерс. Креатив 2024

Отборочный тур

Компетенция «Керамика». Конкурсное задание по профессии «Керамист»

Краткое конкурсное задание по профессии «Керамист»

Контекст задания: Изделия из керамики, будь то посуда, ваза или кувшин, способны придать особый шарм и утонченность любому интерьеру, составить гармоничную композицию с полированной мебелью, деревянными и тканевыми элементами декора жилых и офисных помещений.

Задание:

Задание делится по возрастным категориям:

- 10-13 лет - задание под грифом А
- 14-17 лет – задание под грифом В

1. Создать видео-визитку презентацию о своей школе или мастерской. В титрах обязательно указать подробно Фамилию, Имя и Отчество преподавателя и всех членов команды, указать все предыдущие заслуги. В видео-визитке желательно отразить свои работы в разных техниках выполнения. Продолжительность видео-визитки не более 5 минут.

В критерии оценки видео будет входить видеоряд работ, знание технологии работы с керамикой, уровень компетенций команды и её наставника, оригинальность подачи материала.

В работе над подготовкой в конкурсе нужно исходить из того, что конкурс направлен на развитие креативной индустрии, где умение достойно представить свои работы тоже учитывается.

В задании необходимо разработать в одном стиле два керамических изделий. Одно изделие выполняется по четкому техническому заданию, второе выполняется в свободной форме.

2. Практическая работа

1.1. Задание под грифом А для возрастной категории 10-13 лет.

1.1.1. Изготовление керамического туристического сувенира в свободной форме, отражающего аутентичность местности, в которой живут участники проекта.

Примечание: Что можно сделать? Керамическое панно, керамическую фигурку, керамическую тарель, керамическую вазу. Готовое изделие должно быть оригинальным, желательно стилизованным под местный колорит. Работа должна иметь товарный вид.

1.1.2. Изготовление керамического колокольчика в одной стилистике с первым изделием. Размер 12 см, техника выполнения жгут или пласт.

1.1.3. Декорирование двух изделий любым знакомым способом, но предпочтение отдается ангобам и глазурям.

1.2. Задание под грифом В для возрастной категории 14-17 лет

1.2.1. Изготовление декоративного панно 20*20 см или тарели любой знакомой техникой, используем привычную для ребят глину.

Примечание: Что можно сделать? Декоративное панно или тарель для декорирования интерьера, размером 20*20см с учетом усадки, изделие должно содержать в себе стилистику и аутентичность местности, где проживают участники.

1.2.2. Изготовление любого изделия в одной стилистике с панно или тарели. Размер удобный, техника любая.

Примечание: Что можно сделать? Подсвечник, вазу, цветочный горшок, любое декоративное изделие в интерьере.

1.2.3. Декорирование двух изделий любым знакомым способом, но предпочтение отдается ангобам и глазурям.

2. Как подготовить материал для фото и видео-контента: Все этапы изготовления необходимо фотографировать, на фото должны быть отражены два участника команды. Задание участники должны выполнять сами.

Наставник только консультирует и подробно фотографирует! На каждом этапе должно быть не менее 5 фото, снимать работы с разных ракурсов, во время выполнения.

Видео-визику и фото сформировать в один архив и отправить на электронный адрес организаторов, указанный в пункте 1.3.5. настоящего Положения.

3. По всем вопросам выполнения задания, методических рекомендаций, и правильного оформления заявки на промежуточном этапе можно обращаться к Главному эксперту Чемпионата по компетенции «Керамика» Полонской Татьяне Алексеевне по электронной почте coravella@mail.ru , телефон телеграмм +7-905-384-67-16, время Москва +1 час, можно связаться по любой удобной видео связи за подробной консультацией.

Модули задания:

1. Подготовка глиняной массы
2. Изготовление изделий ручным способом
3. Декорирование изделий
4. Обжиг изделий

Полное конкурсное задание по профессии «Керамист»

ВВЕДЕНИЕ

Профессия «Керамист» относится к группе специальностей по техническим процессам художественной деятельности.

Керамисты занимаются изготовлением всевозможных изделий из разных видов глин, умеют декорировать их максимально известными керамисту способами, достигая художественной выразительности.

Работа керамиста включает в себя выполнение комплекса трудовых функций:

- Проведение подготовительных мероприятий по изготовлению изделий
- Подготовка глиняной массы
- Изготовление изделия ручным способом
- Декорирование изделий
- Обжиг изделий

Конкурсная документация по профессии «КЕРАМИСТ» включает в себя

- Техническое описание профессии
- Краткое и полное описание конкурсного задания на 1-3 уровни квалификации
- Инфраструктурный лист
- Критерии оценки выполнения задания (файлы *.xls)
- Правила техники безопасности и охраны труда

Участники Чемпионата

В чемпионате могут участвовать школьники 10-17 лет от организаций общего и дополнительного образования, объединенные в команды по 2 человека. Перед началом чемпионата участники выбирают уровень сложности задания, соответствующий 1, 2 или 3 уровню квалификации.

Команде необходимо на рабочем месте правильно использовать инструменты и расходные материалы, следить за чистотой, соблюдать технику безопасности.

Конкурсное задание и модули его выполнения

Участники чемпионата получают пакет рабочей документации, включающей в себя текстовое описание задания и необходимые приложения.

Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Задание:

Задание делится по возрастным категориям:

- 10-13 лет - задание под грифом А

- 14-17 лет – задание под грифом В

1. Создать видео-визитку презентацию о своей школе или мастерской. В титрах обязательно указать подробно Фамилию, Имя и Отчество преподавателя и всех членов команды, указать все предыдущие заслуги. В видео-визитке желательно отразить свои работы в разных техниках выполнения. Продолжительность видео-визитки не более 5 минут.

В критерии оценки видео будет входить видеоряд работ, знание технологии работы с керамикой, уровень компетенций команды и её наставника, оригинальность подачи материала.

В работе над подготовкой в конкурсе нужно исходить из того, что конкурс направлен на развитие креативной индустрии, где умение достойно представить свои работы тоже учитывается.

В задании необходимо разработать в одном стиле два керамических изделий. Одно изделие выполняется по четкому техническому заданию, второе выполняется в свободной форме.

2. Практическая работа

2.1. Задание под грифом А для возрастной категории 10-13 лет.

2.1.1. Изготовление керамического туристического сувенира в свободной форме, отражающего аутентичность местности, в которой живут участники проекта.

Примечание: Что можно сделать? Керамическое панно, керамическую фигурку, керамическую тарель, керамическую вазу. Готовое изделие должно быть оригинальным, желательно стилизованным под местный колорит. Работа должна иметь товарный вид.

2.1.2. Изготовление керамического колокольчика в одной стилистике с первым изделием. Размер 12 см, техника выполнения жгут или пласт.

2.1.3. Декорирование двух изделий любым знакомым способом, но предпочтение отдается ангобам и глазурям.

2.2. Задание под грифом В для возрастной категории 14-17 лет

2.2.1. Изготовление декоративного панно 20*20 см или тарели любой знакомой техникой, используем привычную для ребят глину.

Примечание: Что можно сделать? Декоративное панно или тарель для декорирования интерьера, размером 20*20см с учетом усадки, изделие должно содержать в себе стилистику и аутентичность местности, где проживают участники.

2.2.2. Изготовление любого изделия в одной стилистике с панно или тарели. Размер удобный, техника любая.

Примечание: Что можно сделать? Подсвечник, вазу, цветочный горшок, любое декоративное изделие в интерьере.

2.2.3. Декорирование двух изделий любым знакомым способом, но предпочтение отдается ангобам и глазуриям.

3. Как подготовить материал для фото и видео-контента: Все этапы изготовления необходимо фотографировать, на фото должны быть отражены два участника команды. Задание участники должны выполнять сами. Наставник только консультирует и подробно фотографирует! На каждом этапе должно быть не менее 5 фото, снимать работы с разных ракурсов, во время выполнения.

Видео-визику и фото сформировать в один архив и отправить на электронный адрес организаторов, указанный в пункте 1.3.5. настоящего Положения.

4. По всем вопросам выполнения задания, методических рекомендаций, и правильного оформления заявки на промежуточном этапе можно обращаться к Главному эксперту Чемпионата по компетенции «Керамика» Полонской Татьяне Алексеевне по электронной почте soavella@mail.ru, телефон телеграмм +7-905-384-67-16, время Москва +1 час, можно связаться по любой удобной видео связи за подробной консультацией.

Модули задания и нормативное время выполнения

Учитывая технологические особенности работы с керамикой и многообразием способов работы с глиной, конкурсные задания разработаны под 3 вида техник: отминка, лепка жгутиком, формования пласта. Каждый день участники будут работать с одной техникой, выполняя все модули. Поэтому, в таблице приводится распределение общего времени на день (4 часа) по каждому модулю. Это распределение относится к каждому конкурсному дню.

№ п/п	Наименование модуля	Время выполнения	Уровень мастерства
1.	Подготовка глиняной массы	1 час	Начальный

			базовый углубленный
2.	Изготовление изделий ручным способом	1 часа	Начальный Базовый Углубленный
3.	Декорирование изделий	1 час	Начальный Базовый Углубленный
4.	Обжиг изделий	1 час	Базовый Углубленный

Время и содержание конкурсного задания могут быть изменены членами жюри в зависимости от конкурсных условий и уровня подготовки участников.

Описание профессиональных действий при выполнении модулей

Модуль 1. Подготовка глиняной массы

Команде необходимо сделать эскиз керамического изделия, определить размеры выполняемого изделия, способ изготовления, методы декорирования, учитывая особенности глиняной массы, определиться с цветопередачей и используемыми в дальнейшем ангобами. Команде нужно подготовить выбранную глиняную массу для работы, проверить пластичность и однородность. Согласно конкурсному заданию, подготовить раскатанные пласти или жгуты, аккуратно подготовив их для лепки.

Модуль 2. Изготовление и изделий ручным способом

Команде необходимо начать работать над созданием керамического изделия. Учитывая способ изготовления, выбрать необходимый инструмент и формы для качественного выполнения изделия. Внимательно проходя все этапы лепки, следить за равномерностью стенок. Выполнять изделия, выдерживая форму и размеры, отображенные в эскизе. Желательно учитывать при лепке процент усадки керамической массы.

Модуль 3. Декорирование изделий

Команда на данном этапе должна выполнить декорирование изделия, согласно разработанного эскиза. Декорирование можно выполнить разными художественными способами, наклепка элементов из глины или нанесением ангобов. Команде необходимо подготовить необходимый инструмент, с помощью которого будет производиться лепка мелких деталей для декорирования, или выбрать ангобы и качественно нанести их на изделие.

Модуль 4. Обжиг изделия

Команда должна исправить все шероховатости и погрешности в изготовлении изделия, используя при этом необходимые инструменты. Аккуратно подготовить изделие к транспортировке для сушки, переставить на планшет или формовочную гипсовую форму. Необходимо учесть особенности сушки и предпринять профессиональные действия для равномерной сушки и качественного дальнейшего обжига сделанного конкурсного изделия.

Рабочее место команды после выполнения конкурсного задания должно быть чистым, а использованные инструменты вымыты и собраны в установленном месте.

Оборудование и материалы

Для выполнения конкурсного задания участникам потребуются материалы, оборудование и инструменты согласно Инфраструктурного листа:

Глина МКФ-2

Глина шамотная

Ангобы 5 цветов

Глазурь бесцветная

Все необходимые инструменты для лепки и формовки керамических изделий.

Требования к тулбоксу участников

Для выполнения задания участники могут иметь с собой на чемпионате тулбокс с необходимыми для работы инструментами.